

CONCORSO DI DISEGNO

Tra le varie iniziative all'interno della biennale è stato istituito anche il "Concorso internazionale di progettazione e disegno Pier Luigi della Bordella", che vede giovani artisti/designer/architetti impegnati nella progettazione grafica di oggetti in ferro che possano poi essere realizzati da abili artigiani e risultare funzionali al decoro urbano del comune di Pratovecchio Stia.

Il soggetto scelto per la scorsa edizione è stato "Cornici per selfie" da collocare all'interno del territorio comunale, strutturate in modo da poter ospitare il volto di due persone e sullo sfondo un paesaggio, un edificio o un'opera d'arte.

I vincitori sono risultati i seguenti:

1. Antonio Caputo (Italia) con il progetto "Star Gate"
2. Erel Shlomo (Israele) con "Metal Frame"
3. Jim Deering (Australia) con "Stia lives in my mind's eyes"



Antonio Caputo



Erel Shlomo



Jim Deering

Per l'edizione di questo anno il tema è "Cancello della scuola di forgiatura S.T.I.A academy" da collocare all'ingresso dell'area verde esterna della school training iron & arts di Pratovecchio Stia.

È richiesto ai partecipanti di sviluppare una linea progettuale da cui successivamente si possa passare a quella esecutiva ed infine produttiva.

Nella progettazione del cancello occorre ispirarsi alla tradizione della lavorazione artistica del ferro forgiato, con particolare attenzione alla funzionalità e all'inserimento armonico nel contesto architettonico. La proposta deve valorizzare le tecniche di forgiatura manuale, evidenziando elementi decorativi originali e soluzioni strutturali idonee all'utilizzo previsto.

La principale novità rispetto al passato è che la competizione non avviene più in presenza durante i giorni della manifestazione, come accaduto nelle scorse edizioni, ma si svolge interamente online.

Questo anno, la data ultima per la presentazione dei progetti è stata il 22 agosto 2025.

Alcune opere realizzate a partire dai disegni vincitori delle precedenti edizioni:

