

MALWETTBEWERB

Findet im Rahmen der Biennale unter anderem der „Internationale Design- und Zeichenwettbewerb Pier Luigi della Bordella“ statt. Junge Künstler, Designer und Architekten können sich mit der grafischen Gestaltung von Eisenobjekten beschäftigen, die anschließend von erfahrenen Handwerkern gefertigt werden und in das Stadtbild der Gemeinde Pratovecchio Stia eingegliedert werden.

Das für die letzte Ausgabe gewählte Thema waren „Selfie-Rahmen“, die im Gemeindegebiet platziert und so strukturiert sind, dass sie die Gesichter zweier Personen und im Hintergrund eine Landschaft, ein Gebäude oder ein Kunstwerk aufnehmen können.

Die Gewinner waren:

1. Antonio Caputo (Italien) mit dem Projekt „Star Gate“
2. Erel Shlomo (Israel) mit „Metal Frame“
3. Jim Deering (Australien) mit „Stia lives in my mind's eyes“



Antonio Caputo



Erel Shlomo



Jim Deering

Das Thema der diesjährigen Ausgabe lautet „Tor der Schmiedekunstakademie S.T.I.A.“ und wird am Eingang zur Grünfläche der Schmiedekunstschule in Pratovecchio Stia platziert.

Die Teilnehmer müssen eine Designlinie entwickeln, von der aus sie dann zur Ausführung und schließlich zur Produktion übergehen.

Bei der Gestaltung des Tores ist es wichtig, sich von der Tradition der kunstvollen Schmiedekunst inspirieren zu lassen, wobei besonderes Augenmerk auf Funktionalität und harmonische Einfügung in den architektonischen Kontext gelegt werden muss. Der Vorschlag muss die handwerklichen Schmiedetechniken erkennen lassen und originelle dekorative Elemente sowie für den vorgesehenen Zweck geeignete Konstruktionslösungen hervorheben.

Die wichtigste Änderung im Vergleich zur Vergangenheit besteht darin, dass der Wettbewerb nicht mehr wie in früheren Ausgaben persönlich während der Veranstaltungstage stattfindet, sondern vollständig online.

In diesem Jahr endete die Frist für die Einreichung von Projekten am 22. August 2025.

Einige Arbeiten, die auf den Gewinnerskizzen der vorherigen Ausgaben basieren:

